

Être avec les animaux

Un film de Salome Pitschen

Au cinéma
en hiver
2020

OFFICIAL SELECTION
SEDONA
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Official Selection
ILLUMINATE
Film Festival
2018

Prize for Excellence
11th Movie Grandprix
Japan Art Center
2019

Avec: Dr. Rupert Sheldrake Maia Kincaid PhD James French Monika Obi Fredy Knie Jr Maycol Errani Bina Indo Shiva Millie Chanella Reba Delight Hermes

SCÉNARIO, SCRIPT, RÉALISATION SALOME PITSCHEN PRODUCTION SETTEBELLO FILM GMBH COPRODUCTION SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN SRF CAMERA CLAUDIA REMONDINO SON SIMON GRAF, THOMAS HORAT

MUSIQUE CHRISTIAN GIBBS MONTAGE SALOME PITSCHEN ASSISTANTE MONTAGE NINA BACHELLERIE SOUND DESIGN OSWALD SCHWANDER MÂGE JÖRG HÖHNE, OSWALD SCHWANDER ÉTALONNAGE JOEL HELMLINGER

AVEC LE SOUTIEN DE: RADIO TELEVISION SUISSE SRF, FONDATION ERNST GÖHNER, CANTON DE SAINT-GALL, OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE : SUCCÈS CINÉMA, SUCCÈS PASSAGE ANTENNE SRG SSR, SUISSIMAGE, ELSEV, SICK STIFTUNG

settebello
filmproduktion

SRF

Schweizer Radio
und Fernsehen

Sacré Passage Artibus
Sacro Cinema

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

Kanton St.Gallen
Kulturförderung

www.beingwithanimals.ch

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun Svizra

Ergebnisbüro Departement des Innern CH
Resultatenbüro für Kultur BK

suisssimage

mythenfilm

Être avec les

animaux

Communiquer avec les animaux, c'est possible?

La réalisatrice Salome Pitschen explore différents modes de communication entre les animaux et les humains. Elle veut comprendre ce qui se passe chez sa chienne vite agitée, Bina.

En Suisse, en Grande-Bretagne et aux États-Unis, elle va à la rencontre de deux dresseurs d'animaux, d'une experte en communication animale intuitive, d'une thérapeute du corps, d'un biologiste et du fondateur de la «Trust Technique». Elle en apprend beaucoup sur la perception et les modes d'expression des animaux. Accompagnée de Bina, d'autres chiens, de chevaux, de chats, de dauphins et d'une chèvre, elle y fait des découvertes étonnantes sur les possibilités insoupçonnées qu'offre la communication animale intuitive.



«Ma tâche principale est d'écouter les animaux et de partager ce qu'ils veulent nous dire.»

Maia Kincaid Ph.D.,
communicatrice animalière



«Au lieu de toujours penser à nos emplois du temps ou à quelque chose, nous devons être avec les animaux. Être ensemble, c'est la base d'une relation. Mais c'est aussi la base de la communication, à un niveau plus profond.»

James French,
fondateur de la «Trust Technique»



«Quand les animaux et les humains sont attachés les uns aux autres, une mère à son enfant ou un chien à son maître, puis sont séparés: alors ce lien, le champ qui les relie, reste. Il s'étire comme un élastique. Un changement qui a lieu chez l'un, a des conséquences sur l'autre. C'est la base de la communication télépathique au sein de groupes sociaux.»

Dr. Rupert Sheldrake,
biologiste, chercheur, auteur

91 min – HD
suisse allemand,
anglais, allemand, italien
sous-titres en français
© Settebello Film GmbH
www.settebello.ch
www.beingwithanimals.ch

